



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης  
Περιφερειακή Ενότητα Δράμας  
**ΟΤΑ: Δήμος Κ. Νευροκοπίου**  
**Δ/σης Προγραμματισμού – Οργάνωσης**  
**Πληροφορικής – Τοπικής Οικονομικής**  
**& Κοινωνικής Ανάπτυξης**  
**Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας,**  
**Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού**  
Πληροφορίες: Πασχάλης Μάστος  
Σωκράτους 7  
Τ.Κ. 66033 Κ. Νευροκόπι  
Τηλ. 2523350102  
Email: [logistirio@nevrokopi.gr](mailto:logistirio@nevrokopi.gr)

Κ. Νευροκόπι: 30/04/2025

Υπηρεσία: **«Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Κάτω Νευροκοπίου 2025 έως και 31 Μαΐου 2026»**

Φορέας: Δήμος Κ. Νευροκοπίου  
Προϋπολογισμός: 105.586,00 € (με Φ.Π.Α)  
Πηγή: Τακτικά έσοδα: Κ.Α.Ε.: 15/6162.03

Αριθμός Μελέτης: **35/2025**

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι-ΜΕΛΕΤΗ**

Υπηρεσία:

**«Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Κάτω Νευροκοπίου 2025 έως και 31 Μαΐου 2026»**

(CPV): 92370000-5 «Υπηρεσίες τεχνικών ήχου»

## Τεχνική Έκθεση

Με την παρούσα μελέτη προβλέπεται η ανάθεση της γενικής υπηρεσίας «**Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων Δήμου Κάτω Νευροκοπίου**» για τα έτη 2025 έως 31 Μαΐου 2026.

### **1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Ο Δήμος Κάτω Νευροκοπίου προτίθεται κατά το έτος 2025 και το πρώτο πεντάμηνο του 2026 να προβεί στην οργάνωση και διεξαγωγή πολιτιστικών δράσεων, στη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων καλύπτοντας την ηχητική και φωτιστική κάλυψή τους, αναθέτοντας την εν λόγω γενική υπηρεσία μέσω των διαδικασιών που προβλέπονται στο Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, σε οικονομικούς φορείς που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη.

Η προς ανάθεση γενική υπηρεσία που θα ανατεθεί στο πλαίσιο του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού υποδιαιρείται σε δυο (2) Τμήματα:

- Τμήμα 1 (Μεγάλες εκδηλώσεις του Δήμου Κ. Νευροκοπίου)
- Τμήμα 2 (Προγραμματισμένες εκδηλώσεις εορτασμών Δήμου Κ. Νευροκοπίου)

Στην παρούσα μελέτη καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά κατηγορία εκδήλωσης, των ελάχιστων απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων, σύμφωνα με τα συνήθη πλάνα σκηνης για τις κατηγορίες των συναυλιών και για την κατηγορία των εκδηλώσεων στους δρόμους της πόλης.

### **2. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**

Τμήμα 1 (Μεγάλες εκδηλώσεις του Δήμου Κ. Νευροκοπίου)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΟΣΟ
1	Πολιτιστικές εκδηλώσεις Ακρίτεια 2025	24/07/2025 Έως 27/07/2025	20.000,00 €
2	3 ημ Τουρνουά Μπάσκετ / Κάτω Νευροκόπι	11-12-13 Ιουλίου 2025	4.000,00 €
3	Φεστιβάλ Volax 2025	14/07/2025 έως 27/07/2025	10.000,00 €
4	Χριστουγεννιάτικο Χωριό 2025	10/12/2025 Έως 06/01/2026	12.000,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>			<b>46.000,00 €</b>
ΦΠΑ 24%			11.040,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ:</b>			<b>57.040,00 €</b>

Τμήμα 2 (Προγραμματισμένες εκδηλώσεις εορτασμών Δήμου Κ. Νευροκοπίου)

#### **Α. Μεγάλες εκδηλώσεις με ήχο και φωτισμό. (Κ1)**

- ❖ Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Το ηχητικό σύστημα είναι τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 dbspl στο χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο

σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 20-30 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα.

❖ Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών»

Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (24) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICOSD8 ή D1» ή «DIGIDESIGNVENUE» ή «MIDASPRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.

Η κάθε είσοδος να έχει παραμετρικό ισοσταθμιστή τεσσάρων (4) περιοχών και φίλτρο υψηλών περιοχών.

Δύο (2) κανάλια γραφικού ισοσταθμιστή τριάντα ενός (31) περιοχών για είσοδο στην κεντρική μείξη (2 CHEQ31 BANDINSERTONMASTER).

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC 2000 ή TC3000 ή LEXICONPCM91 ή ισοδύναμες.

❖ Για την επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» (monitor/ inears)

Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (32) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICOSD8 ή D1» ή «DIGIDESIGNVENUE» ή «MIDASPRO6» ή «YAMAHA M7CL ή PMD1» ή ισοδύναμη.

Τέσσερα (4) Ασύρματα μικρόφωνα χειρός με λειτουργεία σε χαμηλές συχνότητες 600MHz-700MHz για αποφυγή παρεμβολών ενδεικτικού τύπου SHUREQLXD η ισοδύναμα.

Κεντρική μονάδα δέκα έξι (16) καναλιών ενδοπαρακολούθησης και επικοινωνίας μουσικών ενδεικτικού τύπου «Aviomsystem» ή ισοδύναμη.

Οκτώ (8) μονάδες βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου «AviomA- 16II» ή ισοδύναμες.

Οκτώ (8) σετ (πομπός - δέκτης) ασύρματων ακουστικών ενδεικτικού τύπου G3 EW300 Sennheiser ή ισοδύναμα.

Οκτώ (8) ενσύρματοι δέκτες ακουστικών ενδεικτικού τύπου Shure P4HW ή ισοδύναμοι.

Οκτώ (8) ζεύγη ακουστικά ενδεικτικού τύπου «Shure E5 in-ear» ή ισοδύναμα.

Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου «ShureBeta58 ασύρματα ή ισοδύναμα.

Τέσσερις (4) μονάδες αντήχησης (REVERB) ενδεικτικού τύπου TC2000 ή TC3000 ή LEXICONPCM91 ή ισοδύναμες.

Δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12" και 15", μεγάφωνο και 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους, ενδεικτικού τύπου ps-15 NEXO η ισοδύναμα.

Sidfields τριών δρόμων αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2" κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.

❖ Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline1)

Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΙΟΤΑ 22", TOM 10",12",16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 X RIGHT, 2 X CRASH, HI-HAT με βάση. Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μX2μ.

Δύο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρκεντρισμένα συνοδευόμενα από τις

αντίστοιχες βάσεις.

SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο.

VOLUM Επετάλια για τα πιάνο.

διπλή βάση για «πλήκτρα», βαρέως τύπου.

μονή βάση για «πλήκτρα».

Μία (1) motherkeyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) με ψηφιακή είσοδο και έξοδο.

Δύο (2) μηχανές αναπαραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd) επαγγελματικές ενδεικτικού τύπου PioneerCDJ-2000 η ισοδύναμα.

Ένας (1) μίκτης ήχου για d.j. επαγγελματικός ενδεικτικού τύπου PioneerDJM-800 η ισοδύναμα.

Ένα (1) μεταλλικό κριώμα τοποθέτησης μηχανημάτων (d.j. Booth).

Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας (ενδεικτικού τύπου marshal JCM-900 ή fendertwinreverb ή ισοδύναμοι).

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου (ενδεικτικού τύπου ampegsvt ή mesaboogie ή ισοδύναμου).

Κρουστά set Congas Classic LP με τις βάσεις τους η ισοδύναμα.

Κρουστά set Bongos Classic LP η ισοδύναμα.

Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.

Μία (1) βάση για μπουζούκι.

Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας, με φωτάκια, βαρέως τύπου.

Βάθρα ορχήστρας επαγγελματικών προδιαγραφών αλουμινίου (risers).

Πέντε (5) τεμάχια, 2 μέτρα X 2 μέτρα X 0,50 μέτρα ύψος.

Μικρόφωνα και D.I.

Ένα (1) μικρόφωνο ενδεικτικού τύπου AKGD112 ή ισοδύναμο.

Τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SENHEISER604 ή ισοδύναμα.

Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURES57 ή ισοδύναμα.

Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGC451 ή ισοδύναμα.

Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURES58 BETA ή ισοδύναμα.

Οκτώ (8) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου NEUMANKM184 ή ισοδύναμα.

Είκοσι (20) προσαρμογείς ισοροπίας σήματος (ACTIVED.IBOXES).

#### ❖ Για το φωτισμό

16 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου beam 5r η 7r δέσμης φωτός με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων, zoom, focus, Prisma, σχεδίων καθώς και περιστροφής αυτών. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

16 τεμάχια Κινούμενη κεφαλή τύπου Led Wash RGBW με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe. Τουλάχιστον 36 LED /10W έκαστο. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

20 τεμάχια 17r Κινούμενη κεφαλή τύπου Hybridcmy & cto δέσμης φωτός & διάχυσης χρωμάτων με δυνατότητα μίξης χρωμάτων CMY, σταθερών χρωμάτων, σχεδίων και

περιστροφής αυτών, 3<sup>ων</sup> πρισμάτων και περιστροφής αυτών, Zoom, Focus, Frost.Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

8 τεμάχια Φωτιστικό LedPARRGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

10 τεμάχια Φωτιστικό Μπάρα LedRGBW αποτελούμενη από 10 τουλάχιστον Led 10 W έκαστος με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) . Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe- αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

3 τεμάχια Μηχανή παραγωγής τεχνητής ομίχλης (HAZE) τουλάχιστον 1500 W για την ανάδειξη των φωτιστικών εφέ. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

Κονσόλα φωτισμού ικανή να διαχειριστεί όλα τα παραπάνω φωτιστικά. Με τουλάχιστον 4 universeoutGrandMA , Avolite η ισοδύναμη.

8 Φωτιστικές μονάδες strobeAtomic 3000 η ισοδύναμη.

2 Προβολείς παρακολούθησης (followspot) 17r.

6 Μονάδες φώτων κοινού 4-LITE

24 Μονάδες φωτιστικών σωμάτων Par-64 σε συστοιχίες με λάμπα CP-61 (Lambars) με τους ανάλογους διαχειριστές φωτισμού ( Dimmer).

Τεχνικές προδιαγραφές για την «Τράσα Σκηνής»

Δύο (2) GoalPost(σχήματος Π) 8mύψος 10mπλάτος.

## **B. Μεσαίες εκδηλώσεις με ήχο και φωτισμό. (K2)**

❖ Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.

Ψηφιακή κονσόλα ήχου 38 input/ 16 out.

Δέκα (10) Monitors12" και 15"με οκτώ (12) Line.

Setdrums πλήρες.

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.

Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.

Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Δύο (2) cd player συνοδευόμενο από μίκτη ήχου.

Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

❖ Για το φωτισμό

Δώδεκα (12) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PAR64 CP61 σε συστοιχίες των δύο (2) (LAMPBARS) σε τρίποδες.

Δύο (2) μονάδες φώτων κοινού 4-LIGHT.

Δύο (2) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PROFILE με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: προβολέας spot σταθερών μοιρών με άνοιγμα δέσμης 50°, θέση για τοποθέτηση ίριδας και λάμπα HPL750 W, τάση λειτουργίας: 220V/ 50 Hz.

Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

Ρυθμιστές ηλεκτρικής ενέργειας (DIMMERRACK) τριάντα έξι (36) καναλιών.

Μία (1) φωτιστική μονάδα «κανόνι» follow-spot 2500W.

Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS.

### **Γ. Μεσαίες εκδηλώσεις μόνο με ήχο (K3)**

❖ Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.

Ψηφιακή κονσόλα ήχου 38 input/ 16 out.

Δέκα (10) Monitors 12" και 15" με οκτώ (12) Line.

Set drums πλήρες.

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.

Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.

Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Δύο (2) cd player συνοδευόμενο από μίκτη ήχου.

Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

### **Δ. Μικρές εκδηλώσεις μόνο με ήχο (K4)**

❖ Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Ηχητικό σύστημα δύο (2) «δρόμων» συνολικής ισχύος 4000W.

Ψηφιακή κονσόλα ήχου 24 input/ 8 out.

Έξι (6) Monitors 12" και 15" με πέντε (5) Line.

Set drums πλήρες.

Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.

Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Δύο (2) cd player συνοδευόμενο από μίκτη ήχου.

Ένα (1) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

### Ε. Πολύ Μικρές εκδηλώσεις μόνο με ήχο (Κ5)

Μικροφωνική, αυτοενισχυόμενη κονσόλα 1000W οκτώ (8) εισόδων. Τέσσερα (4) ηχεία 12" ή 15".

Βάσεις ηχείων.

Έξι (6) μικρόφωνα με τις βάσεις τους.

Ένα (1) cd player.

Τα απαραίτητα καλώδια.

### **3. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Η προς ανάθεση γενική υπηρεσία θα ανατεθεί στα πλαίσια ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού και υποδιαιρείται σε δυο (2) Τμήματα.

Η αναφερόμενες τιμές διαμορφώθηκαν μετά από έρευνα που έκανε η Υπηρεσία στις τρέχουσες τιμές εμπορίου σε αντίστοιχα είδη, τις εργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί σε προηγούμενα έτη και τις προβλέψεις για το έτος 2025 και το πρώτο τρίμηνο του 2026.

#### Τμήμα 1 (Μεγάλες εκδηλώσεις του Δήμου Κ. Νευροκοπίου)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΟΣΟ
1	Πολιτιστικές εκδηλώσεις Ακρίτεια 2025	24/07/2025 Έως 27/07/2025	20.000,00 €
2	3ημ. Τουρνουά Μπάσκετ / Κάτω Νευροκόπι	11-12-13 Ιουλίου 2025	4.000,00 €
3	Φεστιβάλ Volax 2025	14/07/2025 Έως 27/07/2025	10.000,00 €
4	Χριστουγεννιάτικο Χωριό 2025	10/12/2025 Έως 06/01/2026	12.000,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>			<b>46.000,00 €</b>
ΦΠΑ 24%			11.040,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ:</b>			<b>57.040,00 €</b>

#### Τμήμα 2 (Προγραμματισμένες εκδηλώσεις εορτασμών Δήμου Κ. Νευροκοπίου)

A/A	ΤΟΠΟΣ	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΥΠΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
1	Βόλακας	Άγιο Πνεύμα	7/6/2025	Κ1
2	Βαθύτοπος	Άγιο Πνεύμα	7/6/2025	Κ3
3	Οχυρό	Πολιτιστικές εκδηλώσεις	12/7/2025	Κ1
4	Κάτω Νευροκόπι	Αποφοίτηση 3ης Λυκείου	20/6/2025	Κ3
5	Βόλακας	Προφήτης Ηλίας	19 και 20-7-2025	Κ2 +Κ3
6	Περιθώρι	Προφήτης Ηλίας	19 και 20-7-2025	Κ2+Κ3
7	Μικρομηλιά	Άγιος Παντελεήμονας	27/7/2025	Κ4
8	Ποταμοί	Παραμεθόρια	3/8/2025	Κ1+Κ2
9	Εξοχή	Μεταμόρφωση του Σωτήρος	6/8/2025	Κ3
10	Αχλαδιά (Οικ. Λιβαδακίου)	Κοίμηση της Θεοτόκου	10/8/2025	Κ4
11	Κάτω Βροντού	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	Κ3
12	Πέρασμα	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	Κ5

13	Γρανίτης	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	K5
14	Δασωτό	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	K3
15	Κατάφυτο	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	K4
16	Παγονέρι	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	K2
17	Λευκόγεια	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	K3
18	Μικροκλεισούρα (Οικ.Περάσματος )	Κοίμηση της Θεοτόκου	15/8/2025	K4
19	Χρυσοκέφαλος	Γέννηση της Θεοτόκου	8/9/2025	K4
20	Βόλακας	Μνημόσυνο Εκτελεσθέντων	5/10/2025	K5
21	Βόλακας	Ημέρα Μακεδονικού Αγώνα - Κούπτσια	12/10/2025	K5
22	Παγονέρι	Γιορτή Καρυδιού	19/10/2025	K5
23	Κάτω Νευροκόπι	Μνημόσυνο Σφαγιασθέντων	26/10/2025	K3
24	Διαδημοτικό	28ης Οκτωβρίου	28/10/2025	K5
25	Κατάφυτο (Ακρινό)	Αρχαγγέλων Μιχαήλ Γαβριήλ	8/11/2025	K3
26	Παγονέρι	Εισόδια της Θεοτόκου	21/11/2025	K5
27	Περιθώρι	Καρναβάλι	Κ. Δευτέρα 22/2/2026	K2
28	Λευκόγεια	Κούλουμα	Κ. Δευτέρα 22/2/2026	K2
29	Κ. Νευροκόπι	Αγ. Θεόδωροι	28/2/2026	K3
30	Οχυρό Λίσσε	Εορτασμός Οχυρών του Λίσσε	5/4/2026	K3+K3
31	Κάτω Νευροκόπι	Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου	19/5/2026	K4

ΤΥΠΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΜΕΡ. ΣΥΝΟΛΟ
K1	2.500,00 €	3	7.500,00 €
K2	2.000,00 €	6	12.000,00 €
K3	1.000,00 €	13	13.000,00 €
K4	700,00 €	6	4.200,00 €
K5	350,00 €	7	2.450,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>		35	<b>39.150,00 €</b>
			ΦΠΑ 24%
			<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ: 48.546,00 €</b>

ΣΥΝΟΛΑ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 1 + 2	
ΟΜΑΔΕΣ	ΠΟΣΟ
ΤΜΗΜΑ 1	46.000,00 €
ΤΜΗΜΑ 2	39.150,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>	<b>85.150,00 €</b>
	ΦΠΑ 24%
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24%:</b>	<b>105.586,00 €</b>



Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων: (CPV): 92370000-5 (Υπηρεσίες τεχνικών ήχου)

Οι ποσότητες που αναφέρονται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό δεν είναι δεσμευτικές, θα απορροφηθούν όσες είναι απαραίτητες και υπάρχει η δυνατότητα αυξομείωσης της μιας κατηγορίας εργασίας σε βάρος της άλλης.

Η ενδεικτική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **85.150,00** ευρώ συν Φ.Π.Α. 24% (20.436,00 ευρώ), δηλαδή συνολικά **105.586,00** ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

### **ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Ως Τόπος παροχής της υπηρεσίας:

- οι εκάστοτε οριζόμενοι από το Δήμο Κάτω Νευροκοπίου χώροι τέλεσης εκδηλώσεων. Ως χώρος νοείται οποιοσδήποτε ανοιχτός ή κλειστός εντός των ορίων του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου.
- Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της έως 31/05/2026.

### **ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της σύμβασης και η διοίκηση αυτής διενεργείται από την καθ' ύλην αρμόδια υπηρεσία (Δ/σης Προγραμματισμού – Οργάνωσης Πληροφορικής – Τοπικής Οικονομικής & Κοινωνικής Ανάπτυξης, Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού) ή άλλως από την υπηρεσία η οποία ορίζεται με απόφαση της αναθέτουσας αρχής (άρθρο 216, παρ.1 του Ν.4412/16).

Η ανωτέρω υπηρεσία εισηγείται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο για όλα τα ζητήματα που αφορούν:

- στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου,
- στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 132 του Ν.4412/16 (άρθρο 216 παρ.1 του Ν.4412/16).

Η αρμόδια υπηρεσία με απόφασή της ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης (άρθρο 216, παρ.3 του Ν.4412/16).

### **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Ο Δήμος Κάτω Νευροκοπίου, εγγράφως ή προφορικά θα ειδοποιεί τον ανάδοχο, τουλάχιστον δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν από μεγάλες και επαναλαμβανόμενες ημέρες εκδηλώσεων. Για μεσαίες και μικρές κλίμακας εκδηλώσεις το χρονικό όριο ορίζεται στις πέντε (5) και δύο (2) ημέρες αντίστοιχα.

Οι εντολές εκτέλεσης θα δίνονται αποκλειστικά και σύμφωνα με τις προκύπτουσες ανάγκες του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου.

Σε κάθε έγγραφη παραγγελία υποχρεωτικά θα αναφέρονται ο τόπος, ο χρόνος και οι τεχνικές λεπτομέρειες της εκδήλωσης (πλάνο σκηνής κλπ).

Ο Δήμος Κάτω Νευροκοπίου δεν έχει καμία ανάμειξη και ευθύνη στις σχέσεις του αναδόχου μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο. Ο ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και υπόχρεος για την ασφάλεια του προσωπικού που θα χρησιμοποιεί για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης καθώς και στην καταβολή ασφαλιστικών εισφορών αυτών σε οποιονδήποτε κατά νόμο ασφαλιστικό φορέα κύριας ή επικουρικής ασφάλισης.

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά στην εγκατάσταση και λειτουργία των ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών της εγκατάστασης έως την αποξήλωση τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο γεγονός ήθελε συμβεί.

Ο ανάδοχος οφείλει εντός σαράντα οκτώ ωρών (48) από το πέρας της εκδήλωσης να έχει αποξηλώσει τα ηχητικά, φωτιστικά και προβολικά συστήματα καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

### **ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παρ. 3 και την περ. δ της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016.

Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και εκπρόσωπος του αναδόχου.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής:

- α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινομένου οργάνου,
- β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4.

Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.

Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:

- α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με

αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220.

Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινόμενου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 6.3.1.

Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από τη σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα.

Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπομένων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων.

Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

## **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

Ο ανάδοχος που επικαλείται ανωτέρα βία υποχρεούται, μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τότε που συνέβησαν τα περιστατικά που συνιστούν την ανωτέρα βία, να αναφέρει εγγράφως αυτά και να προσκομίσει στην αναθέτουσα αρχή τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία (άρθρο 204 Ν.4412/16).

Κάτω Νευροκόπι, 30/04/2025

**Συντάχθηκε**

Πασχάλης Μάστος

**Ελέγχθηκε & Θεωρήθηκε**

Η Προϊσταμένη της Δ/σης Προγραμματισμού –  
Οργάνωσης – Πληροφορικής – Τοπικής Οικονομικής &  
Κοινωνικής Ανάπτυξης

Κωνσταντίνα Σακελλαρίου